**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ФИЛОЛОГИЯ, ӘДЕБИЕТТАНУ ЖӘНЕ ӘЛЕМ ТІЛДЕРІ ФАКУЛЬТЕТІ**

**МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛ КАФЕДРАСЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Келісілген:** Факультет деканыф.ғ.д., профессор\_\_\_\_\_Қ. Әбдезұлы" 20" маусым 2013 ж. | Университеттің ғылыми-әдістемелік кеңесінде бекітілдіХаттама №\_6\_ «\_21\_»\_06\_ 2013 ж.Бірінші проректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. М. Бүркітбаев"\_\_\_21\_"\_\_\_06\_\_\_\_ 2013 ж. |

# ПӘННІҢ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК КЕШЕНІ

### Қазақ тілі мен әдебиеті

### \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мамандық: 5В060100 Математика

Оқу түрі: күндізгі

**Алматы, 2013**

Пәннің оқу-әдістемелік кешенін құрастырған ф.ғ.к., доцент

А. Т. Аширова

ПОӘК Эксперименттік білім беру бағдарламасы мен Элективті пәндер каталогінің негізінде әзірленді.

**Мемлекеттік тіл кафедрасының мәжілісінде қаралып ұсынылды**.

« 11 » маусым 2013 ж., хаттама № 1

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Х.Ә. Қарабаева

 (қолы)

### Факультеттің әдістемелік (бюро) кеңесінде ұсынылды.

 « 14 » маусым 2013 ж., хаттама № 9

Төрағасы (Төрайымы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Ш.Ақымбек

 (қолы)

**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

# Филология факультеті

5В060100 Математика мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы

|  |  |
| --- | --- |
|   |  Филология факультетінің  Ғылыми кеңесінде  бекітілді № хаттама « » 2013 ж. **Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_Қ. Әбдезұлы** |
|  |  |
|  |  |

**Негізгі элективті модуль 2 «Қазақ тілі мен әдебиеті»** 3 кредит **бойынша**

**СИЛЛАБУС**

(kaz 1002) **« Қазақ тілі мен әдебиеті »** \_3\_\_ кредит **бойынша**

2 курс, орыс/қазақ бөлімі, көктемгі семестр

Пән оқытушысы: филология ғылымдарының кандидаты, доцент

**Аширова Анар Тишибайқызы**

Байланыс телефондары: 3773339, 3773330\*1325, мемлекеттік тіл кафедрасы

e-mail: anara\_314@mail.ru

**кафедра:** 326 фил.фак.

**ПӘННІҢ ҚҰЖАТЫ:**

**Пәннің мақсаты**

Қазақ тілі мен әдебиет пәні студенттің бойында биік эстетикалық талғамды дамытуды, өнер туындысындағы, табиғаттағы, адамдар қарым-қатынасындағы үйлесім мен әсемдікті танып ұға білуге, дұрыс бағалауға, әсерленуге, терең  пайымдауға үйретеді, сонымен бірге ол көркем әдебиетке деген сүйіспеншілікті, ынта-ықыласты оята отырып, оқырман  мәдениетін қалыптастырады. Қазақ тілі мен әдебиет пәні  студентті  өнер туындысын тануда қажетті біліммен, біліктілік дағдылармен қаруландырып, онда көркем бейнені қабылдауға қажетті сезім сергектігін, шығарманы мазмұн мен түр бірлігінде, көркемдік тұтастыққа қабылдай білуді, көркем туындыларды салыстыра отырып, қарастыра  алу біліктерін қалыптастыруды көздейді.

**Міндеттері:**

* Берілген сұрақтарға дұрыс жауап беруге үйрету;
* Белгілі бір тақырып бойынша өз ойын дұрыс жүйелі түрде айта алатын дәрежеге жеткізу;
* Шығармамен жұмыс істеу барысында көлемді шығарманы оқып түсінуге, мазмұнын өз сөзімен жеткізе білуге дағдыландыру;
* Естігені бойынша қабылдаған мәліметті қорытып, өз ойын айта білуге үйрету т.б.

**Жалпы құзырет**:

**А – құралдық құзірет:**

**-** мемлекеттік тіл - қазақ тілін және қазақ әдебиетін өзара қарым-қатынас пен мәдениетаралық қатысымда қолдана алу;

- қазақ тілі мен әдебиетін ғылыми және публицистикалық мәтін мазмұнындағы ақпараттарды түсіну; алған мәліметтерді кеңейту; өз көзқарасын дәлелдеу мақсатында немесе түрлі мәселелерді шешуде қолдана алу;

**В – тұлғааралық құзірет:** мемлекеттік тіл ретіндегі қазақ тілін және әдебиетін құрметтеу және толеранттық негізінде тұлғааралық және мәдениаралық қатысымға қабілеттілік, ұлтаралық, мәдениетаралық қарым-қатынас ережелерін сақтай отырып, қазақ тілінің мемлекеттік мәртебесін нығайтатын ресми шараларға қатысуға, қолдануға, іске асыруға қабілетті болуы.

**С – жүйелілік құзірет:**

**-** қазақ тілі мен әдебиеттің лексикалық және грамматикалық жүйесі арқылы ойды жеткізу, әңгімелесушіге әсер ету, қазақ тілінде мәтінді сипаттау, хабарлау, талқылау үшін пайдалану,

- тілдер мен әдебиет үдерісін Қазақстандағы, әлемдегі әлеуметтік‑экономикалық, мәдени‑тарихи, саяси жағдайлармен, ҚР конституциялық‑құқықтық негіздерімен үйлестіруге бейімділік

**D** – **пәндік құзірет**: тіл білімі мәселелерін: олардың негізгі лексика-грамматикалық түсініктерін, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілінің даму тенденциясы мен қазіргі жағдайын, Қазақстандағы тарихи‑мәдени және тарихи‑әдеби үдерісті меңгеруге қабілеттілік.

**Пререквизиттер:**

 - мектептегі қазақ тілі мен әдебиеті

**Постреквизиттер:**

 - шешендік өнер, сөз әдебиеті, сөйлеу мәдениеті.

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, КӨЛЕМІ ЖӘНЕ МАЗМҰНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Апта** | **«КAZ 1002» - «Қазақ тілі мен әдебиеті»,**  **3 кредит** |
| **Тақырыптардың атауы** | **Са****ғат** | **СОӨЖ тапсырмалары** |
| **I тақырыптық блок****Қазақ әдебиетінің тарихи бастаулары** |
|  | **Грамматикалық тақырып** | **Лексикалық тақырып** |  |  |
| **1** | Сөз. Сөз тіркесі. Сөз тіркесінің байланысу тәсілдері, формалары. | Қазақ тілі – мемлекеттік тіл Елбасы – мемлекеттік тіл туралы | **1****2** | Елбасы Жолдауларындағы мемлекеттік тілге қатысты деректерді жинақтау. Зерттеу жұмысы |
| **2** | Орфоэпиялық және орфографиялық ережелер  | Жазу – мәдениет негізі.Қазіргі қазақ жазуы: кирилица ма әлде латын қажет пе?  | **1****2** | Қазақ жазуының тарихына қатысты деректерді талдау. Жазу алмасуындағы басты себептер мен нәтижелерді саралау. Мәтін бойынша оқылым тапс. орындай алу. |
| 3 | Тілдік әдеби норма | Қазақ әдебиетінің тарихи бастаулары | **3** | Фольклорлық шығармаларға талдау жасау. Эпикалық, лиро-эпикалық шығармаларды оқу. |
| 4 | Этноним сөздер | Шежірелер ізімен. Қазақ шежірелеріне шолу. «Қазақ» этнонимінің төркіні  |  **1** **1****1** | Қазақ этнонимінің төркініне қатысты ақпараттарды тауып, сараптама жасап, өзіндік пікірілерін білдіру. |
| **IІ тақырыптық блок****Танымал тұлғалар шығармашылығы** |
| **5** | Концепт ұғымы |  Абай шығармаларындағы эстетикалық концептілері | 3 | 1.Абай өлеңдерін жатқа оқу; 2. Абай өлеңдеріндегі семантикалық концептілерді саралау; Топтық жұмыс.  |
| 6 | Тұрақты тіркестер, метафора, теңеулердің берілуі | Ғ.Мүсрепов шығармаларының көркемдік-танымдық ерекшеліктері | 3 | Ғ.Мүсрепов шығармаларындағы – тұрақты тіркестер, метафора, теңеулерге ғылыми талдау жасау. |
| **7** | Сипаттау құрылымдары | Абай шығармаларындағы имандылық концептілері | 11 | Абайдың Қара сөзіндегі имандылық концептілерінің негізгі шарттары; Жеке жұмыс.  |
|  | **№1 АРАЛЫҚ БАҚЫЛАУ**  |
| 8 | Тілдік ерекшеліктер | Шәкәрім шығармаларындағы ұлттық болмыс | 12 | Шәкәрім шығармаларын-дағы ұлттық болмыстың көріністерін нақты деректермен көрсету. |
| 9 | Құрмалас сөйлем жүйесіндегі орын тәртібі, олардың семантикалық, функционалдық ерекшеліктері | М.Әуезов-әңгіме жазудың шебері | 12 | Тақырып бойынша презентация дайындау. |
| 10 | Сөйлем құрылымындағы ой мен олардың айтушы мен тыңдаушы арасындағы қатынаста түсініктілігі. | Д.Исабековтың «Әпке» әңгімесі  | 12 | Д.Исабековтың «Әпке» қойылымына пікір жазу. |
| 11 | Анықтауыштық қатынастың берілуі. | М.Мақатаевтың «Аққулар ұйықтағанда», «Қырандар, қош болыңдар» поэмасы | 3 | М.Мақатаевтың поэмаларын талдау. Анықтауыштық-пысықтауыштық қатынасты таба білу.  |
| 12 | Салыстыру қатынастарының берілуі | М. Шахановтың «Танакөз» поэмасының басты кейіпкер бейнесі, Отырардың күйреуі | 12 | М. Шахановтың ақындық бейнесі туралы ой бөлісу. |
| 13 | Сипаттау құрылымдары | Р. Мұқанова «Мәңгілік бала бейне»Д. Рамазанның «Көкжал», «Алланың әмірі» әңгімесін оқу | 12 | Р. Мұқанованың «Мәңгілік бала бейне» қойылымына пікір жазу, пікірталас өткізу.  |
| 14 | Күрделі сөйлемдер жүйесі | Қазіргі танымал жас ақындар* М.Райымбекұлы
* Ә. Балқыбек
* Ж. Сәрсек

Өлеңдерін талдау | 3 | Өздеріне ұнайтын жас ақындардың өлеңдерін жаттап, талдау. Топтық жұмыс. Презентация дайындау.  |
|  | **№2 АРАЛЫҚ БАҚЫЛАУ**  |
| 15 | Шағын әңгімелеу | О. Бөкей шығармашылығы. «Мұзтау», «Атаукере» т.б. шығармаларын оқу; | 3 | О. Бөкей шығармашылығының басты құндылығы, көркемдік ерекшелігі жөнінде реферат жазу.  |

 **СӨЖ бойынша тапсырма түрлері және әдістемелік ұсыныстар**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **№** |

 | **Тапсырма** | **Мақсаты** | **Бақылау түрлері****Әдіст. нұсқаулық** | **Апта** |
| 1 | Қазақ әдебиетінің тарихи бастаулары | Ауыз әдебиетінің ерте заманнан бастап [Қазан төңкерісіне](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD_%D0%A2%D3%A9%D2%A3%D0%BA%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%81%D1%96&action=edit&redlink=1) дейінгі тарихы | «Қазақ халқының ауыз әдебиеті» тақырыбында топтық бейнебаян жасау.  | 2 |
| 2 | Танымал тұлғалар шығармашылығы | [18](http://kk.wikipedia.org/wiki/18_%D2%93.)-[19 ғ-дағы](http://kk.wikipedia.org/wiki/19_%D2%93.) [қазақ әдебиетінің](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D2%9B_%D3%99%D0%B4%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D0%B5%D1%82%D1%96) даму жолдары мен әр алуан бағыт-кезеңдерін ашып, ақын-жазушылар шығармаларын арнайы талдайтын монографиялық зерттеулерге мән беру.  | «ХҮІІІ-XIX ғасырлардағы қазақ әдебиет» тақырыбында 10-15 слайд әзірлеу. Презентация жұмысы.  | 5 |
| 3 | Құрмалас сөйлем жүйесіндегі орын тәртібі, олардың семантикалық, функционалдық ерекшеліктері | [20 ғ-дың](http://kk.wikipedia.org/wiki/20_%D2%93.) бас кезіндегі саяси-әлеуметтік, экономикалық өзгерістерді, сондай-ақ, осы кездегі әдеби процестің дамуын ашу. | «XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті» тақырыбына реферат жазу.  | 9 |
| 4 | Салыстыру қатынастарының берілуі | Поэзия мен прозаның бүгінгі бет алысы, жас ақындардың аяқ алысы жайында ой-пікірлер айту.  | **«Қазіргі заман жастар әдебиеті»** тақырыбында топтық мастер-класс өткізу.  | 12  |

**Білім мен құзыретті бақылау түрлері:**

* Бақылау жұмыстары: семестрде 2 жұмыс *(кредиттердің саны бойынша – 1 кредитке 1жұмыс есебінен).*
* СӨЖ: *жеке және топтық тапсырмалар СӨЖ ұйымдастыру технологиясына байланысты (реферат, презентация, эссе, жобаны қорғау, аналитикалық шолу және т.б. тапсырмалар жобалық-зерттеу сипатында).*
* АБ: 2

Аралық бақылау: емтихан емтихан сессиясы кезінде.

Аралық бақылау пәннің мазмұнына кіретін теориялық және практикалық сұрақтар бойынша жүргізіледі (7, 14 апта).

Модульдің пәндері бойынша кеңесті оқытушының кеңсе-сағаты (СОБЖ) уақытында алуға болады.

**Білім және құзіретті бағалау тәртібі**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Студент жұмысының және сабақтың түрлері** | **%** |
| 1 | Аралық бақылау жұмыстары |  20+20 |
| 2 | Практикалық сабақтарға қатысуы және белсенділігі |  120 |
| 3 | Жеке және топтық тапсырмалар (СОБЖ) |  40 |
| 4 | Қорытынды емтихан |  100 |
|  **БАРЛЫҒЫ: 300**  |

* **Жұмысты бағалау**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Апта | Сабақ түрлері мен студенттермен жұмыс | Апталықбалл %  |
| Семинар саб.Жоғары балл %  | СӨЖ, СОБЖЖоғары балл % | АБЖоғары балл % |
| **1 - 7 апта** |
| 1  | 9 | 4 |  | 13 |
| 2 | 9 | 5 |  | 14 |
| 3 | 9 | 3 |  | 12 |
| 4 | 9 | 3  |  | 12 |
| 5 | 9 | 3 |  | 12 |
| 6 | 9 |  |   | 9 |
| 7 | 6 | 2 | 20 | 28 |
| Барлығы: 100 |
| **8 – 15 апта** |
| 8 | 9 |   |  | 9 |
| 9 | 9 |  5 |  | 14 |
| 10 | 9 |  |  | 9 |
| 11 | 9 | 5 |  | 14 |
| 12 | 9 | 5 |  | 14 |
| 13 | 9 | 5 |   | 14 |
| 14 | 6 |  | 20 | 26 |
| 15 |   |  |  |  |
| **200 балл** |
| **Қорытынды емтихан: 100 балл** |
| **Барлығы: 300 балл** |

**Академиялық мінез-құлық және әдептілік саясатына сәйкес студентке қойылатын талаптар**

* Толерантты болу, басқалардың пікірін құрметтеу;
* Даулы мәселелерді реттеу барысында қарсылықты нақты тұжырымдау;
* Плагиат және басқа да әділетсіздіктерге жол бермеу;
* СӨЖ, аралық бақылау және емтихан тапсыру барысында көшіріп алуға, өзгелерден көмек сұрауға, дайын сұрақ жауаптарын алып пайдалануға, басқа студенттің орнына емтихан тапсыруға жол бермеу.

***\*Курстың кез келген мәліметін бұрмалаған студентттің алатын бағасы – «F»***

*Кафедра мәжілісінде қаралды*

*2013 ж. «26» тамыз №1 хаттама*

**Кафедра меңгерушісі: ф.ғ.к., доцент Х.Ә. Қарабаева**

**Оқытушы: ф.ғ.к., доцент А.Т.Аширова**